



Milí rodiče,

znáte všechny myšky žijící v Happy House? A co kocoura Otto? Fotili si vás už děti, když vyráběly svůj Family tree? Chtějí s vámi pořád dokola nakupovat potraviny v obchůdku na Happy

Street? Natáčíte u vás doma úžasná anglická videa do filmového projektu? Luštíte s nimi někdy křížovky, či záhadné čtenářské hádanky v pracovních sešitech? Požadovali po vás přehrát CD k poslechu cvičení? Ztráceli se vám doma časopisy, aby děti mohly vytvořit model města? Už jste s nimi hráli kahoot, když vám chtěli dokázat, že jsou v angličtině lepší a rychlejší? Pokud si nejste jistí odpověďmi, nebo podobné zkušenosti ještě nemáte, dovolte mi představit vám učebnice a celkovou koncepci výuky anglického jazyka na naší základní škole.

A: Hello!

B:



A: Can I have bananas?

B: Yes, you

are. Anything

A: Yes, please. Can I an orange?

B: Yes, here you are.

A: How is it?

B: It's .

A: you. bye.

B: Bye. See you.

Project 2: Unit 6

My favourite film / book

Useful phrases:

- My favourite film /book is ...
- The stars are ...
- The main characters are ...
- The author of the book / the director is ...
- It is a comedy /drama / very long book.
- I like it because ...

Strategy:

Think about your favourite book /film. What do you want to say? Write the main ideas and put them in logical order. Now write sentences. Write in English, it is easier than to translate Czech sentences. (Popřemýšlejte o tvé oblíbené knize / filmu. Co chcete sdělit? Napiš si hlavní nápady a dej je do logického pořadí. Teď napiš věty. Piš anglicky, je to jednodušší, než překládat české věty do angličtiny.)

Angličtinu vyučujeme **od 2. třídy** (2 hodiny týdně, učebnice Happy House 2) a **začínáme audio orální metodou**, kdy děti pracují především prostřednictvím sluchu a mluvení, obrázkových karet a her. Postupně si zkusíme i zapsat 6 slovíček z každé lekce, abychom věděli, že mají jinou podobu než to, co slyšíme, ale především si hodně **zpíváme, rýmujeme, posloucháme** a přehráváme příběhy myšek a rodiny malé Daisy,

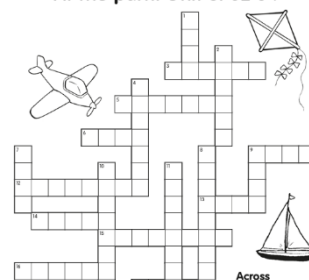
hrajeme si a zvykáme si na to, že je zcela přirozené komunikovat i v jiném než českém jazyce. Důraz je kladen na porozumění instrukcím a na vytvoření **pozitivního vztahu** k nové řeči. Je skvělé, když dětem doma pouštíte písničky z pracovního sešitu – obsahují všechny potřebné fráze, slovíčka a obraty, se kterými se celý rok setkávají. Chcete-li je podpořit nad rámec učebnice, vřele doporučuji písničky Super Simple Songs dostupné na youtube i s krásnými animacemi či tyto hry: <https://www.eslgamesplus.com/>.



křížovkami, či **aktivizačními** poznávacími hrami, při nichž jsme v pohybu a

Ve 3. třídě máme již 3 hodiny týdně (učebnice Happy Street 1) a začínáme v angličtině i číst a psát – soustředíme se tedy na **čtyři základní jazykové kompetence** (reading, listening, writing, speaking) a také na **funkční jazyk** (pozdravy, vyjádření obliby, objednání, nakoupení, žádost o pomoc apod.). Rozhodně neopouštíme hravý přístup, ani obrázkové karty, doplňujeme oblíbenými

At the park. Unit 5. 32-34



Across

zároveň se učíme. Naplno rovněž využíváme interaktivní tabuli, prostředí i-tools, videa k příběhům a následnou velmi oblíbenou dramatizaci příběhů naší již známe rodiny nebo příběhů o Colinovi, který je jakousi nadstavbou, rozšířením základů probírané látky a jehož dobrodružství prochází celou knihou. Setkáváme se již s nácvikem jednoduchých rozhovorů (např. „Co má Polly? – „Ona má knihu.“; „Čí je ten svetr? – To je Petrův svetr.“ nebo „Co rád jíš a piješ?“ – „Mám rád....“, anebo „Kde je medvídek? – „Je na posteli.“ apod.). Zde si prosím povšimněte, že **pracujeme** s celými větami či jazykovými úseky, tzv. language chunks. Jazyk tedy vstřebáváme **synteticky**, po celcích, zatím ani zdaleka neprovádíme analýzu typu ona se řekne *she* a sloveso je ve třetí osobě j.č. ve tvaru *has got*. Toto by děti naopak brzdilo v rozvoji, protože oni rozumí významu jako celku a nepotřebují si věty překládat slovo od slova. Naším **cílem** je totiž **myslet v novém jazyce**, nikoliv přepínat mezi češtinou a angličtinou. Opět je výtečné, podpoříte-li své děti poslechem písniček z CD v pracovním sešitě (dostupné i na webu, odkaz najdete vzadu na přebalu učebnice, kterým se dostanete i k doplňkovým cvičením).



Syntetickou metodou výuka jazyka pracujeme ještě během celé **čtvrté třídy** (3 hodiny týdně, z toho jedna z nich je již půlená proti informatice a využívá rozdělení na dvě menší skupiny; učebnice Happy Street 2). Od jednodušších vazeb již přecházíme ke komplexnějším, v rámci čtení i poslechů učebnice nabízí velké **obohacení nad rámec** základní slovní zásoby, kterou požadujeme od všech. Každý se v tom najde, každý má své odpovídající výzvy a každého čeká jeho následný stupeň rozvoje, kam se může posunout

– stále si hrajeme, často běháme za obrázky, soutěžíme, čteme a píšeme, předvádíme scénky či si hrajeme na Colina a mluvíme jako on, luštíme, kreslíme a popisujeme a vedeme již obsáhlejší rozhovory ve dvojicích (např. objednání v restauraci s tím, že nám přinesou něco jiného nebo vyprávění o tom, co dělá hasič či „lollypop lady“) a přitom jsme **všichni motivováni** k přirozené a smysluplné komunikaci. Čtvrták jistě ocení pochvalu a když vám bude moci předvést, co dovede – nebojte se zahrát si s ním na prodavače nebo ztraceného turistu. Rovněž lze doporučit tuto stránku <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>.

Pátý ročník je přechodový – děti se připravují na změny, které přináší druhý stupeň, a v angličtině se připravují na přechod od syntetické **k analytické metodě**. Změní se i učebnice a poprvé se setkáváme s knihou Project 1, navíc máme luxusní 4 hodiny jazyka týdně, z toho opět jednu lekci půlenou proti informatice. Stojí před námi totiž velký úkol, jak si zvyknout na to, že nám již dobře známé věty mají své části a



pravidla (např. zájmena, k nimž patří slovesa ve správném tvaru, nebo velmi náročný slovosled anglické otázky, případně funkce pomocného slovesa). Každé dítě je individuální, někomu přijde analýza srozumitelná hned v říjnu, jiným

třeba až v květnu, ale všichni si na to zvyknou, protože kolem desátého roku života se **mění náš způsob vnímání cizích jazyků** a analýzu pro něj již potřebujeme. Jak dokládají mnohé výzkumy, platí, že zatímco předškolní děti stačí jazykem obklopit a prostě na ně mluvit, starší studenti a později dospělí již potřebují k pochopení jiné řeči strukturu, pravidla a porozumění jeho částem. Každopádně nás to neděsí, protože se stále bavíme scénkami a rozhovory, rádi zpracováváme plakáty, složitější texty, píšeme dopisy, nahráváme se, skládáme kartičky do vět, hrajeme si se slovosledem, učíme se pracovat s mnohem náročnějším a rychlejším poslechem a dokážeme také vytvořit první vlastní projekty.

- _____ Brad Pitt French?
- No, he _____. He _____ American.
- What about Angelina Jolie? _____ she American, too?
- Yes, she _____. She _____ American.
- _____ brad Pitt and Angelina Jolie French?
- No, they _____. They _____ American.



Interview with my mum

What do you do in your free time? I spend time with my family and friends.

What time do you do it? I mostly do it in the afternoons and evenings

How often do you do it? I do it every day.

Where do you do it? I do it everywhere.

Why do you like this? I like being with people.

Who do you do it with? I do it with my family or friends.

What do you need for it? I need the free time.

When do you do it? In my free time.



Máte-li jakékoliv dotazy k naší koncepci výuky cizích jazyků, neváhejte mne kontaktovat na e-mailu wimmerova@skolahovorovice.cz – vše ráda zodpovím.

Mgr. Dana Wimmerová

Vedoucí jazykové sekce

Učitelka anglického jazyka a dějepisu